



"Una oda als petits plaers"

Télérama



"Una història tendra i delicada"

La Croix



"Una meravella absoluta"

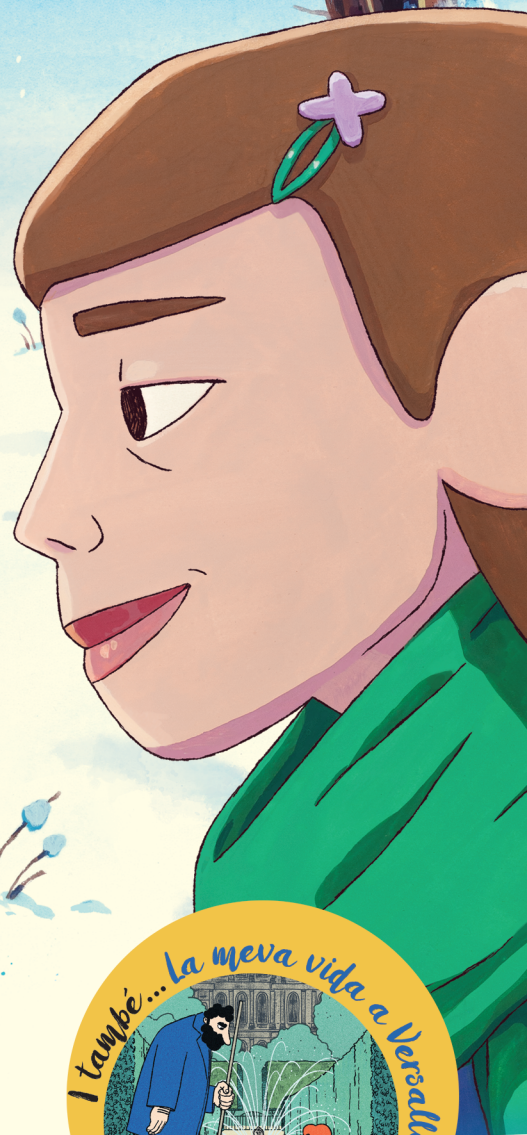
AVoir-ALire



PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS

DOSSIER D'ACTIVITATS

Aquest dossier pertany a:



La mama és pura pluja

un film de
Hugo de Faucompret



Direcció HUGO DE FAUCOMPRET, Guió HUGO DE FAUCOMPRET i LISON D'ANDREA,
Animació EVA LUSBARONIAN, Muntatge BENJAMIN MASSOUBRE,
Muntatge de so BAPTISTE BOUCHER, Banda Sonora PABLO PICO,
Producció LAIDAK FILMS, DANDELOO

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Mix d'històries genials

Has hagut d'anar mai a passar uns dies amb els avis? O amb un oncle? Has visitat mai un palau històric o un poble remot de muntanya? Alguna vegada has sentit que els teus pares no et feien cas? Has perdut algun ésser estimat? Si has respòs que sí en alguna de les preguntes, de ben segur que et podràs posar al lloc de la Jana i la Violeta! I si no, també! Perquè aquestes dues nenes ens expliquen una història d'allò més emocionant. I encara que cadascuna explica la seva, les seves històries tenen un tret en comú: estan protagonitzades per dues nenes fortes, valentes i que han de fer front a una situació que canviarà les seves vides per sempre. Vols saber-ne més? Doncs descobreix-ho a continuació!



La mama és pura pluja (*Maman pleut des cordes*, 2020)

La Violeta s'ha quedat òrfena i se n'ha d'anar a viure amb el seu oncle Régis, ni més ni menys que el conserge del palau de Versalles. A la Violeta no li fa cap gràcia el seu tiet: és gran com un ós, empipador i fa una pudor estranya. Per a en Régis, cuidar de la Violeta tampoc entrava en els seus plans. Tots dos hauran d'adaptar-se a la nova situació. Aprendran a conviure i compartir el dol?



La meva vida a Versalles (*La vie de château*, 2019)

Diuen que mai res no és el que sembla, una frase que es compleix a la perfecció en les històries de la Jana i la Violeta. I això és perquè la seva primera impressió sobre el que viuen és ben diferent de la que finalment acaben tenint. De mica en mica, totes dues entenen que tothom té motius per ser com és i fer el que fa. *La mama és pura pluja* i *La meva vida a Versalles* són dues pel·lícules sobre la paciència, la comprensió i el respecte cap els adults i els éssers estimats, amb les que aprendrem el valor de les segones oportunitats.



Dues nenes de pel·lícula

La Jana i la Violeta són les protagonistes d'aquest parell d'històries. El pare de la Jana passa llargues temporades fora de casa i la major part del temps viu a soles amb la seva mare, però com que ella no està passant per un bon moment, envia la seva filla a casa de l'àvia durant les festes. La Violeta vivia amb la seva mare i el seu pare, però a causa d'un malaurat succès es queda òrfena i ha d'anar a viure amb el seu oncle, a qui no suporta.

I ara et toca a tu! Què més en saps d'aquestes nenes? Com evolucionen els seus relats?

Respon el test següent i demostra que ets pura atenció i comprensió!



1 Per què la Jana ha d'anar a passar el Nadal amb la seva àvia?

- a. Perquè la seva mare necessita unes vacances
- b. Perquè ni la seva mare ni el seu pare la poden cuidar
- c. Perquè la depressió de la mare la porta a ingressar en un centre curatiu
- d. Perquè l'àvia insisteix a quedar-se-la uns dies



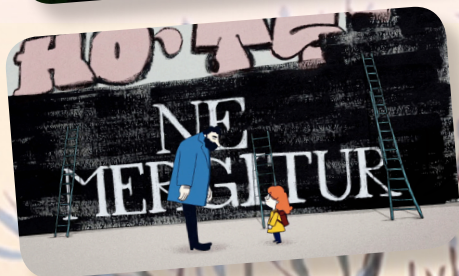
2 Quina és la verdura predilecta de l'àvia en els seus àpats?

- a. El nap
- b. L'all
- c. La pastanaga
- d. La ceba



3 Qui és en Cloclo?

- a. Un senyor enorme amb un riure malèvol i esgarriat
- b. Un amic de l'àvia amb molt bones intencions
- c. Un home apassionat dels sons de la natura que es fa amic de la Jana
- d. B i C són certes



4 Què vol dir que la mare de la Jana és pura pluja?

- a. És una metàfora: la pluja és la tristesa de la mare, però la pluja també purifica i això és el que està fent a la clínica: curar-se
- b. Que es passa el dia plorant
- c. Que li agraden els dies grisos i plujosos
- d. Que quan parla la Jana fa com si sentís ploure



5 Qui decideix que la Violeta visqui amb en Régis en cas d'orfandat?

- a. La tutora de la Violeta
- b. La mare de la Violeta i germana d'en Régis
- c. Els avis de la Violeta
- d. El propi Régis

6 Per què fa pudor en Régis?

- a. Perquè no es dutxa gairebé mai
- b. Perquè té una afeció intestinal que li fa tirar-se pets
- c. Perquè a la seva feina utilitza uns productes químics especials
- d. Perquè utilitza una colònia molt forta

7 Sobre quina civilització la Violeta i en Malcolm en saben moltes coses?

- a. Sobre la mesopotàmica
- b. Sobre la grega
- c. Sobre la maia
- d. Sobre l'egípcia



8 Per què la Violeta finalment no vol anar-se'n a viure amb els avis?

- a. Perquè en Régis per fi ha arreglat la seva habitació
- b. Perquè no vol deixar la seva escola i amics
- c. Perquè li agrada la seva nova vida a Versalles al costat d'en Régis
- d. A i C són certes

Personatges entranyables

Els personatges de *La mama és pura pluja* tenen un encant especial: són innocents, bones persones i de generositat en van plens! Tot i així, cadascún d'ells tenen trets que els fan únics i diferents de la resta. Sabries dir quins?

Relaciona cada personatge amb la seva descripció, potser descobreixes coses que no sabies!



JANA

A

És un gegant amb un cor igual de gran! Viu sol en una mena de cabanya plena d'andròmines al bosc. Al començament fa una mica de por, però de seguida mostra la seva naturalesa amable i amorosa. És un home màgic i misteriós, manetes i un fanàtic del menjar de l'àvia!



MARE

B

És la mare de la Cécile i l'àvia de la Jana. Viu al poble de l'Infern, en una casa tan encantadora com plena de pols. És generosa i sempre està llesta per oferir un plat calent a qualsevol que entri per la porta. És pacient amb la seva neta i li explica amb amor i cura el que li passa a la seva mare.



ÀVIA

C

Té 8 anys i un caràcter molt fort: tan bon punt és alegre com està de mal humor. Tot això és en part provocat per la situació de la seva mare, que des de fa un temps està despistada i desanimada. El seu pare, que és músic, tampoc no hi és gaire present. Però ella, que és generosa, ho acaba comprnent tot.



CLOCLO

D

Es diu Cécile i és la mare de la Jana. Era cuinera en un restaurant però va haver de tancar, des d'aleshores que està trista i sense ganes de res. Tot i ser una mare meravellosa, no es veu en cor d'assumir aquest rol, per això decideix anar a tractar la seva depressió en una clínica.



SÒNIA

E

És un nen molt graciós que encara no pronuncia correctament algunes paraules. Té uns 7-8 anys i és força menut. Viu a prop del poble de l'àvia de la Jana i sovint surt a jugar amb la Sònia, una altra nena de la vora. Gràcies al Cloclo coneix la Jana, de qui de seguida es fa amic.



LEO

F

És una nena de 10 anys amiga d'en Cloclo i en Leo. Acostuma a sortir a jugar amb ells i sempre aprofita l'oportunitat de fer nous amics. Quan es fa amiga de la Jana, li comparteix noves maneres de divertir-se a la natura. També corregeix en Leo quan s'equivoca al parlar.

Solucions: 1-c / 2-d / 3-b / 4-a / 5-f / 6-e

Sabies que...?

En aquesta pel·lícula coneixem tres generacions de dones: l'àvia, la mare i la filla. Quin personatge t'ha agradat més? Per què?

Pura emoció

La *mama és pura pluja* ens explica una aventura emocionant, plena de colors i personatges increïbles. Però també evoca la qüestió de la depressió: un estat mental caracteritzat pel sentiment de tristesa i desmotivació. A molts nens i nenes els hi costa entendre què els hi passa als seus pares en aquesta situació: *per què mai riuen ni estan pendents de mi?* Això crea un sentiment de culpa i un estat anímic amb molts alts i baixos, com els de la Jana.

Aquesta història ens convida a explorar la quantitat d'emocions que poden aflorar quan ens sentim aclaparats pel que passa a la nostra vida i que encara no compremem.

Quines emocions experimenta la Jana al llarg de la pel·lícula? Identifica i escriu les sis emocions bàsiques a sota dels fotogrames següents. El títol de la pel·lícula relaciona la depressió amb la pluja, amb quin altre temps meteorològic relacionaries aquestes emocions?

1

ALEGRIA

2

TRISTESA

3

IRA

4

POR

5

FÀSTIC

6

SORPRESA

A



B



C



D



E



F



Solucions: 1-b / 2-d / 3-f / 4-c / 5-e / 6-a

Sabies que...?

Tal com diu l'àvia, la depressió és «quan no pares de pensar coses lletges i tens el cor sec com una crep del dia abans i els músculs pansits com una figa seca. No pares de plorar i no t'importa res». Es tracta d'una definició metafòrica però força encertada.

La depressió és una malaltia de tipus psicològic per la qual ens sentim tristos o tristes i perdem l'interès per les coses, tenim sentiments de culpa i baixa autoestima. La son també s'altera, i pot ser que tinguem insomni o dormim més del compte. També pot ser que perdem la gana i la concentració i ens sentim cansades o cansats tot el dia. Tots aquests símptomes fan que a les persones amb depressió se'ls faci una muntanya dur una vida normal (anar a treballar, a l'escola, cuidar dels fills o de sí mateixes, etc.).

A Espanya més de 2,4 milions de persones pateixen depressió, el que es tradueix en el 5,2% de la població. Aquesta malaltia la pot desenvolupar qualsevol persona i a qualsevol edat. Normalment es desencadena a causa de situacions d'impotència o experiències tristes o desagradables. Afortunadament es pot curar amb teràpia psicològica i el suport dels familiars i amics.

El pastís de l'àvia

El menjar és un element important a *La mama és pura pluja*. L'àvia va ensenyar a cuinar a la seva filla i ara ella és cuinera professional. Cuinar i menjar també és símbol de reunir-se i celebrar la bona companyia. Al final de la pel·lícula, els personatges fan una festa al voltant d'una taula plena de menjar, on riuen i fan música. Així és com la Jana i la seva mare recorden la felicitat per les petites coses. El pastís de ceba de l'àvia en aquest cas simbolitza l'alegria de viure i compartir amb les persones que estimem.



I tu, en quins moments de l'any et reuneixes amb familiars o amics i amigues per fer celebracions i menjar de valent? Per què creus que ens sentim alegres en moments com aquests? Tens algun familiar amb una especialitat culinària? Quin? De quin plat es tracta?

.....
.....
.....
.....

I com es prepara el pastís de ceba? Retalla les imatges següents i enganxa-les en ordre per a reproduir la seqüència i reconstruir el pas a pas d'aquesta recepta.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Solucions: 1-h / 2-e / 3-f / 4-g / 5-b / 6-i / 7-a / 8-j / 9-c / 10-d

Sabies que...?

La ceba és una verdura amb un bon munt de propietats beneficioses per a l'organisme: té minerals, oligoelements i vitamines. Ens ajuda amb la circulació sanguínia, la retenció de líquids, a combatre malalties respiratòries i tenir millors digestions. La ceba desprèn unes essències volàtils que en contacte amb l'aigua produeixen àcid sulfúric, una substància que ens pica als ulls i ens fa plorar.

El Palau de Versalles

La Violeta, després de perdre els seus pares, se'n va a viure amb el seu tiet Régis als jardins del Palau de Versalles. Quines són les primeres impressions de la nena quan veu la seva nova casa? Posa't en la situació de la Violeta i pensa en avantatges i inconvenients de la vida al palau. Tu voldries quedar-t'hi o preferiries anar a viure amb els avis?

Escriu el nom de les diferents zones de Versalles que apareixen a la pel·lícula.
Després, relaciona aquestes imatges amb les fotografies reals del palau.

1

Cambra del rei

2

Galeria dels miralls

3

Vista de l'ala nord

4

Vista de l'ala sud

5

Passadís de la catifa verda

6

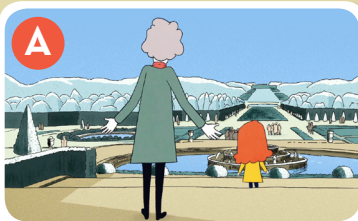
L'aranya

7

Vista al jardí d'aigua

8

Pati de marbre



.....



.....



.....



.....



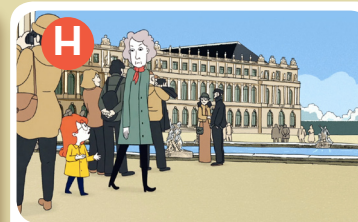
.....



.....

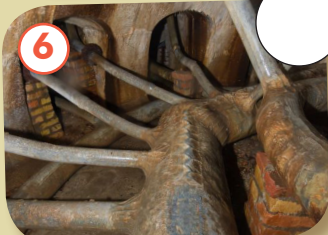
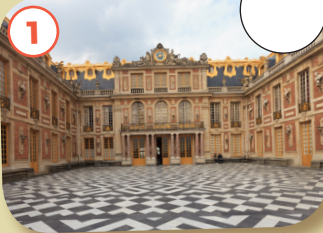


.....



.....

Solucions: 1-d / 2-e / 3-f / 4-h / 5-g / 6-b / 7-a / 8-c



Solucions: A-7 / B-6 / C-1 / D-4 / E-3 / F-8 / G-2 / H-5

Sabies que...?

El Palau de Versalles, situat a prop de París, va ser la residència principal dels reis de França entre 1682 i 1789. Actualment, però, és el Museu d'Història de França i està ple d'obres d'art de tot tipus. Tant el palau com els jardins, amb 20 quilòmetres de camins, són llocs molt visitats pels turistes. Cada any els visiten fins a 7 milions de persones.

El dol

A *La meua vida a Versalles* veiem com la Violeta passa per un procés de dol per la mort dels seus pares. Qualsevol pèrdua és una situació difícil i és normal si estem tristos, enfadats o ens costa fer les coses que fèiem normalment, com li passa a la Violeta.

A més a més, haver de viure amb l'oncle tampoc facilita les coses, ja que la imatge que la Violeta en tenia d'ell no era gaire bona. Això és perquè la seva mare i en Régis, el seu germà, estaven enfadats. No obstant això, els pares de la Violeta tenien clar que, si mai faltaven, en Régis es quedaria amb la Violeta. Per què creus que van prendre aquesta decisió? Al principi de la pel·lícula, la Violeta sempre s'escapa de l'escola per tornar a la casa on vivia amb els seus pares. **Per què creus que ho fa? Penses que és important poder comptar amb éssers estimats, com el Malcom, l'Olga o en Régis per a superar poc a poc situacions com aquesta? Per què?**



.....

.....

.....

.....

.....

La relació entre en Régis i la Violeta no comença gens bé, la neboda diu que fa pudor i el veu com algú desagradable i esquerp. El disseny dels personatges i els escenaris i la manera com s'ensenyen a l'espectador són eines que s'utilitzen per a generar idees i percepcions concretes (negatives o positives). En Régis i la casa on viu són un bon exemple d'això.

Observa i compara les imatges següents. Com s'han utilitzat aquestes eines a la pel·lícula? Com canvia la visió de la Violeta sobre la seva nova vida a mesura que passa més dies amb en Régis? Com es reflecteix això a la manera com ens presenten aquest personatge i casa seva? Fixa't en els colors, creus que també van canviant? De quina manera?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sabies que...?

La Geneviève, la tutora de la Violeta, li explica que ara ella és una «pupil·la», és a dir, una nena òrfena, i això vol dir que necessita que algú la cuidi com ho feien els seus pares. La Violeta, però, quan sent aquesta paraula, se'n recorda de la pupil·la de l'ull i comença a imaginar-se l'«Ull d'Horus». L'ull d'Horus és un jeroglífic de l'època dels faraons egipcis. Es considerava un símbol màgic i s'utilitzava per a protegir-se contra les malalties i els malefics. Un amulet protector que podem dir que portava bona sort. Creus que a la Violeta li ha funcionat?



Al servei de la història

L'Olga és amiga i companya de feina d'en Régis, treballa cuidant els edificis i mantenint el palau net i ben conservat perquè els turistes el puguin continuar visitant. Tal com ella diu, en moltes ocasions a la vida hem d'estar al servei dels altres, però a Versalles s'està al servei de la història! **Què deu voler dir amb això? Hi estàs d'acord? Què creus que és millor? Per què?**



Els que molt probablement acabaran al servei de la història són la Violeta i en Malcolm, però no pas al servei de la història de França, sinó a la de l'antic Egipte! Els dos amics són uns apassionats de l'egiptologia, com es pot observar en les imatges sgüents. **Sabries trobar les set diferències que hi ha entre elles?**



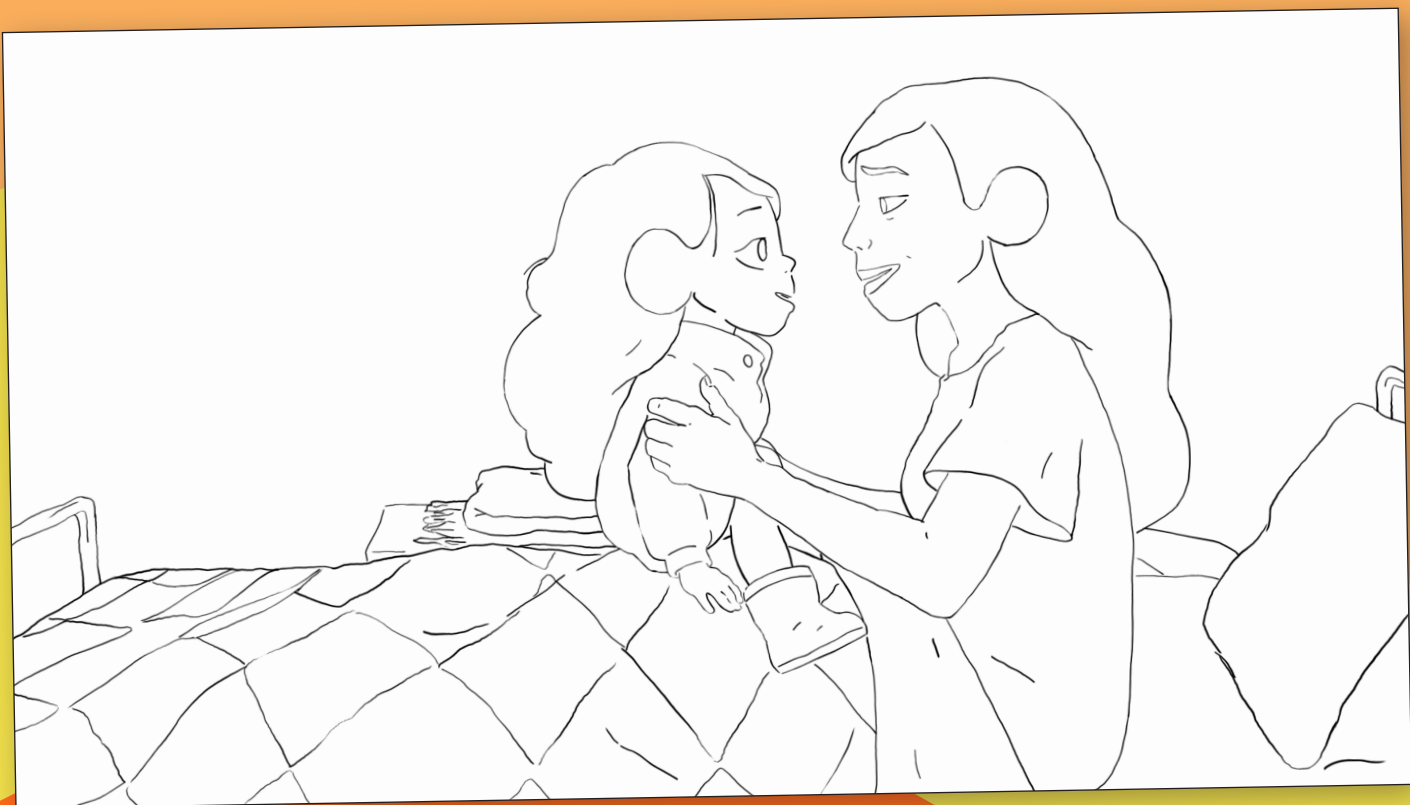
Solucions: 1. ulleres / 2. pigues / 3. orella / 4. camisa / 5. llibre / 6. paisatge / 7. estàtua

Pura vida a tot color!

A la vida podem viure experiències complicades, però després d'una tempesta, amb l'actitud adequada, sempre torna a sortir el sol.

Tant *La mama és pura pluja* com *La meva vida a Versalles* tenen un final obert a nous inicis i segones oportunitats, perquè els adults també mereixen una mirada de comprensió i els nens i nenes del món un entorn amorós i de cures.

Després d'una època gris, els colors sempre tornen. Fes que el color ompli de pura vida les escenes finals d'aquestes dues històries!





RITA & LUCA

FILMS

www.ritalucafirms.com

